

1961-ben az egészségügyi hatóság megszüntette a Zöldfa vendéglő konyháját, az 50. sz. italbolt helyén viszont korszerű étterem létesült Görög Kancsó néven. A Határcsárdát ez évben alakították magyaros jellegű étteremmé.

Hozzászólás a vendéglátás tárgyköréből: "Szükséges felvetni az állami és maszek cukrászdák közötti különbséget. Míg a Görög utcai maszek üzlet túlsúfolt, addig a Vendéglátó cukrászüzemei alig látogatottak."

*(Az 1961. szeptember 1-i vb-ülés jegyzőkönyve)*

1961-ben jelent meg Boros Lajos - Soproni Sándor- Szombathy Viktor Szentendre című útikönyvének első kiadása (Panoráma)

1961-ben állandó szentendrei lakos lett Denijs Dille belga származású zenetörténész, Bartók-kutató. (Bogdányi út 23.)

"Legfőbb ideje, hogy teljesen megszűnjenek azok a helyiségek - így a Béke söntése és városunk szégyensarka, a HÉV állomás melletti büfé - ahol a közismert garázda személyek ütik fel tanyájukat."

*(Pest Megyei Hírlap Szentendre melléklete, 1962. március 31.)*

1962-ben felújították a József Attila Művelődési Központot, a szuterént is alkalmassá tették műsorok rendezésére, - miközben vajúdott egy új művelődési központ létesítésének terve. Ez évben alakult a Művelődési Központ 40 fős énekkara.

A Csorbadzsi cukrászda helyén megnyílt a Művész eszpresszó, melyben kiállították a helyi festők megvásárolható képeit. "Újszerű, az országban elsőként megvalósult céllal épült. (...) Ezzel elsősorban a tömegek közti képzőművészeti propagandát kívánja erősebbé tenni a városi tanács." *(Pest Megyei Hírlap Szentendre melléklete, 1963.június. 5.)*